

ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”		
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2025-2026		
INDIRIZZO SCOLASTICO:		
TRIENNIO IT		
CLASSE TERZA		
DISCIPLINA:INGLESE	ORE SETTIMANALI: 3	
	TOTALE ANNUALE : 99	
INSEGNANTI: MALAVASI GIULIA - PROTOPAPA MAURA GERALDINE - D'AMATO CARLA - MOSCATELLI GIANCARLO - DI LALLO LUCA - D'ORIENTE ALESSANDRA - GHIDONI ELENA - VALLEFUOCO LUNA - VALENTI CINZIA - PELIZZONI ELENA - OZUTEMIZ PASCON PINAR - LASAGNA MARCO		
<p>In conformità con le indicazioni ministeriali, la programmazione della disciplina Inglese al triennio I.T.I. viene articolata per competenze/abilità, considerando i contenuti come funzionali allo sviluppo e potenziamento di tali competenze. Pertanto, poichè le stesse vengono esercitate in maniera integrata lungo tutto l'arco dell'anno, e non confinate in periodi a sè stanti, questa è la tabella che risulta più funzionale alla rappresentazione del “syllabus”.</p>		
1	USE OF ENGLISH A) Revision of present, past and future tenses; modal verbs; zero and first conditional; question words, comparatives and superlatives; some/any/no and compounds; prepositions. B) Present Perfect Simple / Continuous Duration form : for/since Past Perfect Future Continuous Time clauses Conditionals Passive voice (all tenses / double object verbs) ‘Used to’ Gerunds and infinitives (1) Phrasal verbs Word formation	

2	<p>LISTENING Comprendere le spiegazioni e le istruzioni dell'insegnante <i>Understanding the teacher's explanations and instructions</i></p> <p>Capire gli elementi fondamentali in un discorso chiaro in lingua standard <i>Understanding the main points of clear standard speech</i></p>
3	<p>SPEAKING Sostenere una semplice conversazione con un parlante nativo su argomenti familiari, pur con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà. <i>Taking part in simple conversations with native speakers on topics that are familiar, despite lexical and grammatical inaccuracies, adopting strategies to compensate for language difficulties.</i></p> <p>Riportare sinteticamente il contenuto di un testo scritto / orale su un argomento di interesse personale o di attualità, anche con la guida dell'insegnante. <i>Summarizing the contents of a written / oral text of personal interest or pertinent to everyday life, with the help of the teacher, if necessary</i></p> <p>Narrare una storia e la trama di un libro o di un film, descrivendo le proprie impressioni. <i>Telling a story and the plot of a book or a film, describing one's impressions.</i></p> <p>Descrivere esperienze e situazioni di interesse personale e relative all'area di indirizzo in modo chiaro e semplice. <i>Describing experiences and situations of personal interest and related to the area of study, in a simple and clear way.</i></p>
4	<p>READING Capire in modo globale e analitico testi scritti autentici o semplificati, anche leggendoli ad alta voce, su argomenti legati alla sfera quotidiana o di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo utilizzando il dizionario bilingue/monolingue come risorsa fondamentale per il consolidamento del lessico specifico. <i>Understanding the general and the in-depth meaning of original or abridged written texts, also reading them aloud, on topics related to daily life or current events or the student's specific area of study, using a monolingual/bilingual dictionary as a fundamental resource for the consolidation of a specific vocabulary.</i></p>
5	<p>WRITING Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo il proprio punto di vista.</p>

	<p><i>Writing simple and coherent texts on topics that are familiar and of personal interest, expressing one's viewpoints.</i></p> <p>Scrivere lettere personali e email esponendo esperienze e impressioni. <i>Writing personal letters and emails describing experiences and impressions</i></p> <p>Scrivere semplici storie e recensioni seguendo una traccia <i>Writing simple stories and reviews, following a given model.</i></p> <p>Scrivere semplici relazioni relative ad esperienze di laboratorio. <i>Writing simple reports concerning lab experiences</i></p>
6	<p>VIEWING</p> <p>Visionare un video in lingua originale e capire gli aspetti fondamentali <i>Viewing a video in the original language understanding its main points.</i></p>
7	<p>TECHNICAL LANGUAGE: argomenti relativi alle diverse specializzazioni <i>Topics related to the student's area of study</i></p>
8	<p>ASSESSMENT: verifiche scritte, verifiche orali (individuali e/o di gruppo, anche sotto forma di presentazione personale o debate) valutazione di interventi collaborativi durante le lezioni. <i>Written tests, oral tests (individually and/or in groups or debate), evaluation of students' participation during lessons</i></p>